

SEPTEMBER 2011



WEISSER KREIS

Acryl 50 x 60 cm (2011)

Zwei Komponenten dominieren dieses Bild: die grüne Farbe und der Kreis.

Aus dem Zentrum heraus wächst das helle Grün und verschwindet schliesslich im dunkeln Tannengrün, einer Farbe die häufig auf Ablehnung stösst, vielleicht weil ihr das Licht fehlt, das für Wachstum und Gedeihen notwendig ist. Aber das dunkle Grün ist in seiner Tiefe beharrlich, beständig und beruhigend. Es gleicht der Farbe einer tibetischen Göttin, der grünen Tara. Es ist die Göttin der Ruhe, der Sanftheit und der Versöhnung.

Aus diesem Urgrund der statischen Ruhe quillt das helle Grün des Frühlings, des Lebens und der Erneuerung. Es ist das Grün jenes Steins, der Unsterblichkeit verspricht.

In der Übergangszone der Farben liegt ein weisser Kreis, als Abgrenzung gegen aussen und gegen innen.

Der Kreis als Bewegung um ein Zentrum, Sinnbild für ewige Wiederkehr, Zeichen, das uns Schutz und Geborgenheit oder aber Enge und Bedrängnis suggeriert, je nachdem auf welcher Seite der Peripherie wir stehen. Der Kreis kann auch ein Volumen beinhalten, kann als Kugel aufgefasst werden. Die Kugel ist das Ergebnis der Gravitation, denn alle Kräfte wirken gleichmässig gegen innen zum Zentrum, es gibt kein Unten und kein Oben, an allen Stellen herrscht dieselbe Krümmung, sie ist das Symbol der Vollkommenheit

Unsere heutige Welt wird von der Geraden beherrscht, die vor allem horizontal und vertikal ausgerichtet ist. Wir sind in einer Umgebung, die alle natürlichen Formen negiert und die auch unser Denken in rechteckigen Schachteln ordnen will. Die kubische Zelle soll Vollkommenheit suggerieren. Die krumme Linie wirkt da direkt als Provokation.

Die gebogene Linie und der Kreis sind nicht nur angenehme Überraschungen für unsern Blick, sie ermöglichen auch eine wichtige Horizonsweiterung in unserer rechtwinkligen Welt.

Geniessen wir das angenehme, runde Gefühl, das uns ein Apfel in unserer Hand vermittelt und vergessen für einen Augenblick, dass wir selber in einer eckigen Schachtel stecken.