

NOVEMBER 2009



## DUBLINER – GRÜN

Acryl (40 x 40 cm)

Grün ist bekanntlich nicht einfach grün, es hat, wie alle Farben einen sehr weiten Wirkungskreis und deckt einen grossen Gefühlsbereich ab. So steht das zum Gelb neigende „Lindengrün“ für Frühling, es ist wohl die, von R. Steiner so genannte „Farbe des Lebens“. Das reine Grün ist nach Kandinsky „die Farbe des Sommers in seiner selbstzufriedenen Ruhe, eine langweilende Farbe, die sich nirgendwohin bewegt.“ Er verglich sie „mit dem Klang der Geige, wenn sie in den mittleren Lagen gespielt wird.“

Das aufgehellte Grün, das sich zum Blau, zum Türkis neigt, entspricht dann eher den höheren Lagen, wo der Ton in einer luftigen Sphäre zu schweben scheint bevor er sich selber darin auflöst.

Das verdunkelte Grün aber gehört zu einer Jahreszeit, wo die Natur nichts mehr zu verschwenden hat, es ist der Spätherbst mit seiner ganzen Schwere, es ist der tiefe, dumpfe Unterton, der dem Winter voraus geht. Auch wenn diese Farbe um ein Weniges aufgehellt wird, haftet ihr immer noch etwas leicht Schwermütiges an, eine dumpfe Schwere, die von den hellen Flächen nicht überspielt werden kann. Auch die roten Punkte wirken nicht wie „roter Mohn im Getreidefeld“, sie versuchen lediglich dem Ganzen etwas von seiner Schwere zu nehmen. Auch der helle, klare Ton der Geige ist nicht mehr zu vernehmen, er hat einem dunkleren und etwas schwermütigeren Klang Platz gemacht. Ist es der Ton einer irischen Fiedel oder irgend eines alten, archaischen Instruments, wenn dazu ein stürmischer Wind über das Dach braust? Es ist die leichte Melancholie des irischen Volksliedes, es ist teilweise auch die Stimmung in den Werken von James Joyce.

Leisten Sie sich doch an einem dieser grauen Novembertagen einen irischen Abend am knisternden Kaminfeuer, legen Sie eine CD mit irischer Volksmusik auf, einen dampfenden irischen Kaffee vor sich und lesen Sie wieder einmal Joyce. Vielleicht die „Dubliner Geschichten“, als Einstieg.

Wobei wir bei der Musik angelangt wären, die mich zu diesem Bild inspiriert hat